

# La parade d'Infinity 175

■ La Horse Parade qui débute le 21 juin au Cinquantenaire hennira avec le cheval brabançon de Jean-Luc Dossche

**WATERLOO** ▽ Est-ce parce que sa robe présente les couleurs nationales ou est-ce parce qu'il s'agit d'une espèce qui fait la fierté de notre région? Est-ce que parce qu'il représente des scènes de la vie quotidienne, comme cette exubérante qui promène son chien, comme ce couple qui regarde l'infini, comme ce solitaire qui semble former une larme au coin de l'œil de l'animal? Toujours est-il qu'Infinity 175 attire tout de suite notre regard. Qu'on le regarde et regarde encore sous toutes ses coutures, allant jusqu'à se baisser pour continuer la visite sous sa croupe. Mais c'est à peine si on ose le toucher de peur de l'abîmer.

Ce cheval de trait pas comme les autres est l'œuvre de Jean-Luc Dossche, un Nivellois qui travaille depuis trente ans à Waterloo. Il hennira certainement pour vous aussi lors de la Horse Parade qui débutera le 21 juin au Cinquantenaire, avec tous ses congénères qui seront exposés à l'air libre, avant d'aller de ville en ville faire le tour de la Belgique.



Entre le rêve d'un cheval de trait et sa réalisation, Jean-Luc Dossche aura mis trois mois de son temps pour y arriver. Et, avec raison, il peut le contempler avec fierté. D'autant qu'il nous avoue qu'il est tout à fait comme il l'avait imaginé! (D.H.)

## Une force tranquille

"Dès que j'ai eu vent du projet, je me suis inscrit, nous indique Jean-Luc Dossche. Je réalisais déjà d'avoir raté l'opération Art on Cows en 2003. Alors, cette fois, je voulais en être. D'autant plus qu'elle est cette fois réservée aux artistes belges. Nous avions le choix entre cinq supports: cheval de dressage, de trait brabançon, à bascule, cabré positif et cabré négatif. J'ai tout de suite choisi pour le Brabançon car j'ai eu l'occasion d'en côtoyer dans ma jeunesse et que je trouve ses chevaux courageux et intelligents. Une sorte de force tranquille. Et la pièce a la grandeur réelle. C'est impressionnant!"

On notera que l'intéressé aime beaucoup les animaux puisqu'il a travaillé pendant trente ans dans le toilettage. "C'était mon dada, sourit Jean-Luc Dossche. Mais je peins depuis 26 ans, depuis la naissance de mon fils. Des aquarelles surtout, car je considère qu'il s'agit là de la grande écriture de l'art. Il faut surtout beaucoup de spontanéité. Ce qui explique qu'avec le temps, pour poser

un regard plus long sur certains sujets, je me suis mis à l'acrylique, puis à la troisième dimension avec des montages en bois flotté, en fer, en acier. Ce cheval, c'est une nouvelle étape. Je songe déjà à peindre une voiture, à la Andy Warhol."

## Parler à l'imagination

En attendant, Infinity 175 représente comme une infinité de scènes de la vie quotidienne: "Il y a très exactement 175 personnages. Il le fallait pour célébrer les 175 ans de la Belgique. Et j'ai rajouté des animaux: chats, oiseaux, jaguars,..." Sans oublier des drapeaux belges. J'ai mis trois mois pour le réaliser et je constate qu'il est tout à fait comme je l'avais imaginé."

Et Jean-Luc Dossche de conclure sur son espoir: "J'aimerais beaucoup que les gens aillent vers lui, qu'ils le caressent, mais sans le détruire évidemment. Et surtout qu'ils prennent le temps de le contempler, de plonger dans les histoires que je suggère et que j'espère voir s'achever dans leur imagination."

Jean-Philippe de Vogelaere

## Pour aider un jeune de 19 ans

**WATERLOO** ▽ "C'est bien de peindre mais, si on ne peut pas le partager, cela ne sert à rien. C'est la raison pour laquelle, depuis la création de l'ASBL aclothe Amicalement Vôtre, présidée par Patrick Lion, je collabore avec elle, afin de venir en aide à des enfants malades, soit en réalisant un de leurs rêves, soit en leur offrant les moyens de se soigner."

Lors d'une précédente exposition au palais de justice de Nivelles, Jean-Luc Dossche avait ainsi pu récolter des fonds pour réaliser le vœu d'un enfant cancéreux dont l'un de ses rêves était de découvrir les plages du débarquement de Normandie. Ce cheval Infinity 175 va maintenant lui servir à aider un jeune Waterlooois de 19 ans qui est devenu paralysé depuis qu'il est tombé d'un toit.

"Je ne dis pas paralysé à vie car je suis persuadé que, dans un délai de dix ans, que ce soit par la recherche sur les cellules souches afin de recréer de la moelle épinière et des nerfs, que ce soit par des procédés bioniques, la science lui permettra de remarcher, avance Jean-Luc Dossche. En attendant, il faut absolument l'aider!"

Notre Nivellois, dont la future galerie s'ouvrira à la rentrée à Waterloo, a ainsi imaginé avec quatre sponsors de réaliser ce cheval et de le morceler. "Sans découper le cheval! rassure l'artiste. Non, j'ai réalisé 88 petites œuvres tirées de scènes peintes sur l'animal. Et nous lançons des souscriptions au profit d'Amicalement Vôtre. Des souscriptions pour acquérir soit des petites sérigraphies en 15/15, soit des toiles de 50/50. Avec la technique, on peut aujourd'hui tout faire. En sachant déjà que, sur les toiles, je retouche avec une peinture à l'acrylique. Le prix variera entre 25 et 100 euros, selon les formats."

Jean-Luc Dossche sait à l'avance que tout ne partira pas d'un coup: "Mais on vise sur le long terme. La Horse Parade va voyager de ville en ville. Nous serons évidemment là à chaque endroit pour vendre les différentes parts. Mais, de cette manière, après avoir fait le total des dépenses et des rentrées, on espère reverser 30% du chiffre d'affaires au jeune précité." Intéressés par un petit coup de pouce au projet? Vous pouvez toujours contacter l'auteur en l'appelant au 0476/26.70.43.

J.-P. V.



Des petites scènes de la vie quotidienne émaillent la robe d'Infinity 175. A chacun de les découvrir, en la caressant doucement, pour essayer de les achever en faisant travailler son imagination. Et si l'envie vous prend, des extraits seront reproduits en divers supports et revendus pour venir en aide à une jeune Waterlooois paralysé. (D.H.)